

# CENTRO DE ARTE RUPESTRE DE TITO BUSTILLO



**Programa didáctico y educativo  
CURSO 2017-2018**



TITO BUSTILLO  
CENTRO DE ARTE RUPESTRE

# En el Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo

Avda. de Tito Bustillo, s/n  
33560 Ribadesella

Tfno.: 985 861 255

Tfno. Información y reservas: 902 306 600

[info@centrotitobustillo.com](mailto:info@centrotitobustillo.com)

[www.centrotitobustillo.com](http://www.centrotitobustillo.com)

Twitter: [CARTitoBustillo](https://twitter.com/CARTitoBustillo)

Facebook: [Centro-de-Arte-Rupestre-de-Tito-Bustillo](https://www.facebook.com/Centro-de-Arte-Rupestre-de-Tito-Bustillo)



## Índice:

Breve descripción.....	4
Cómo llegar.....	5
Horarios y tarifas.....	5
Servicios.....	5
Antes de visitar el Centro.....	6
Opciones de visita.....	7
<b>Visitas especiales</b> .....	<b>8</b>
<i>(Visitas en idioma, accesibles , experiencias didácticas, programa de ayudas al transporte y visitas complementarias para media jornada o jornada completa en el entorno)</i>	
Talleres.....	16
Fechas de actividades especiales.....	21
Concurso “En busca del cuento perdido”. IV edición.....	21
Reservas.....	21





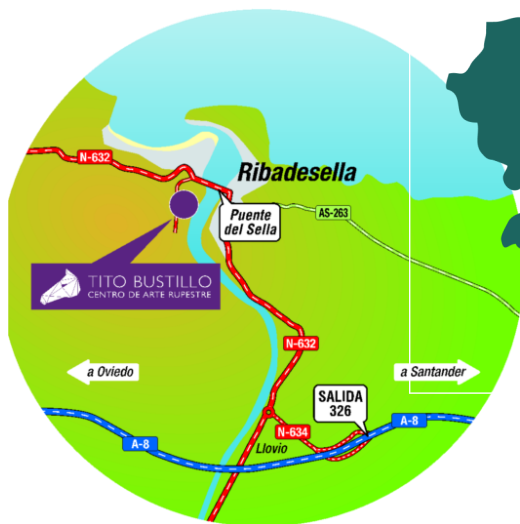
La **Cueva de Tito Bustillo**, descubierta en 1968, es uno de los conjuntos rupestres más importantes del Arte Paleolítico. En julio de 2008 fue declarada, junto a otras cuevas del Cantábrico, **Patrimonio de la Humanidad** por sus extraordinarias representaciones de **Arte Rupestre Paleolítico**.

La necesidad de mantener su equilibrio ambiental para la conservación y la dificultad de acceso a la mayoría de los conjuntos artísticos, motivaron la creación del **Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo**. Lugares tan emblemáticos como el espectacular **Camarín de las Vulvas**, la **Galería de los Caballos** y el misterioso **Antropomorfo**, además del imprescindible **Panel de los Polícromos**, tienen ahora un marco singular donde poder ser contemplados.

El **Centro de Arte Rupestre** nace con el objetivo de convertirse en un gran centro de divulgación de los conjuntos artísticos de la **Cueva de Tito Bustillo**, con referencias a otros lugares de similar importancia.



## Cómo llegar



### CARRETERA

A8 dirección Santander Salida 326 / Ribadesella y A8 dirección Asturias Salida 319/Ribadesella. Continuar dirección Ribadesella. Una vez en el centro de la villa, cruzar el Puente del Sella y seguir por la Avda. de Tito Bustillo. Llegados a la Cueva, continuar 250 m.

Coordenadas GPS: Lat 43º 27' 29,14" N Long 5º 4' 2,99" W

### SERVICIO DE AUTOBÚS DE LÍNEA REGULAR

- Empresa Alsa. Tfno.: 902 422 242



## Horarios y Tarifas

Los horarios y tarifas del Centro se renuevan cada año. La última actualización vigente de esta información está disponible en la web y en el teléfono 902 306 600 / 985 185 860.

El incremento de tarifas suele ser el equivalente a subida del IPC.

Se recuerda que tanto la entrada a la Cueva de Tito Bustillo como al Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo, así como los servicios de visita guiada son **GRATUITOS PARA CENTROS DE ENSEÑANZA. Imprescindible reserva previa con una antelación de al menos una semana.**

Habitualmente el CAR de Tito Bustillo permanece cerrado durante el mes de enero.



## Servicios

- Visitas guiadas.
- Talleres.
- Tienda.
- Terraza mirador.
- Cafetería-restaurante.
- Actividades especiales.
- Área de consulta.
- Sala de exposiciones temporales.
- Sala polivalente.



## Antes de visitar el Centro... 2 propuestas

### 1. TALLERES NÓMADAS

**Objetivos:** formato personalizado e itinerante para acercar a los centros de enseñanza al Paleolítico Superior.

**Actividad:** el personal del Centro se desplaza al Centro de Enseñanza que lo solicite para presentar un taller genérico sobre diferentes aspectos del modo de vida en la Prehistoria (vestimenta, medios de supervivencia, útiles prehistóricos, manifestaciones artísticas,...)

**Precio orientativo:** 120 € (para desplazamientos máximos de 140 kms. ida y vuelta). Otras opciones consultar.

El precio incluye dos sesiones sucesivas.

**Participantes:** máximo 25 pax por turno.

**Duración:** una hora.

**Condiciones:** se requiere reserva previa con una antelación de al menos dos semanas.

### 2. ¡ATENCIÓN PROFESORES! OS INVITAMOS A UNA JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS.

**Dirigido a profesores y monitores de centros educativos.**

**Objetivos:** la visita al Centro de Arte Rupestre es una actividad que debe ser planificada con antelación. Por tanto, os proponemos una visita de toma de contacto previo para conocer el espacio, así como con la Cueva de Tito Bustillo y la Cuevona.

**Actividad:** recorrido por las instalaciones del Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo, incluyendo zona de recepción, la exposición, talleres, Cuevona y/o la Cueva de Tito Bustillo.

**Fechas:** dos frecuencias al año, una en octubre y otra en abril.

**Condiciones:** esta actividad es gratuita y requiere reserva previa.

### 3. RECURSOS DIDÁCTICOS

El Centro de Arte Rupestre cuenta en la actualidad con un servicio de bibliografía en préstamo a disposición de la comunidad educativa.

También cuenta con una guía didáctica en formato digital con versión para el docente y para el alumnado, muy recomendable para trabajar algunos conceptos vinculados a Prehistoria y Arte Rupestre, antes o después de la visita al Centro.

Más información en:  
[info@centrotitobustillo.com](mailto:info@centrotitobustillo.com)





## Opciones de visita

El Centro pone a disposición de los grupos organizados varias posibilidades de visita siendo en todos los casos necesaria su reserva previa. El Centro también se puede visitar de forma libre con el apoyo de una guía de mano disponible en castellano, asturiano, inglés, francés y alemán o con una aplicación móvil con audio-guía en los mismos idiomas.

Las visitas pueden adaptarse, tanto en contenido como en duración, a las necesidades de los diferentes niveles educativos.

**Las modalidades de visita son:**

### 1. Visita al Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo

Múltiples frecuencias diarias. No supone coste adicional al precio de la entrada. Discurso adaptado al nivel educativo de los participantes.

### 2. Visita guiada al Centro de Arte Rupestre y a la Cueva de Tito Bustillo

La visita guiada al Centro se puede completar con la Cueva de Tito Bustillo durante el período de apertura de la misma (aproximadamente desde Semana Santa hasta octubre inclusive). Acceso restringido a mayores de 7 años, hay varios pases al día y se accede en cupos de 15 personas.

Esta actividad es gratuita para los grupos de enseñanza siempre que se solicite con una antelación mínima de 7 días.

### 3. Visita guiada al Centro de Arte Rupestre y a la Cueva de Ardines

Durante el período de cierre de la Cueva (de noviembre a marzo), la visita al Centro se puede completar con una visita guiada a la Cueva de Ardines. Esta opción está disponible para todos los ciclos educativos y es gratuita para escolares siempre que se solicite con una antelación mínima de 7 días. Para acceder a la Cueva de Ardines es preciso subir 300 escalones.

## 4. Visita guiada al Centro + taller

Recorrido guiado por el Centro y taller experimental. En el apartado de talleres te ofrecemos múltiples opciones adaptadas a distintos rangos de edad.

**Precio:** la entrada y visita de grupos de enseñanza será gratuita cuando así se haya solicitado al responsable del Centro con una antelación mínima de siete días y autorizado por el mismo.

El taller tiene un coste de 1,60 € por participante (octubre-diciembre) y 1,70 € (a partir de febrero de 2018).

**Ver apartado de talleres para ampliar información.**



## Visitas especiales

En este apartado se incluyen cuatro opciones de visitas especiales.

### 1. VISITA-TALLER EN IDIOMAS “I’M 18.000 YEARS OLD”



**Actividad:** visitas y talleres en inglés. Nivel B1 o equivalente. Este servicio se ofrece en dos formatos: a) para visitantes extranjeros que quieran disfrutar de la visita en ese idioma y b) para centros de enseñanza (dpto. de inglés), Escuela Oficial de Idiomas, Academias, etc. que quieran plantear una actividad complementaria a la formación recibida en los centros. En este último caso, la actividad se prepara a medida en colaboración con el profesor/a que acompañe al grupo.

El taller que se propone en esta actividad es Genios Creadores\*, taller de pintura adaptable a todos los niveles educativos.

\* Ver descripción detallada en el apartado de talleres.

**Fechas:** noviembre, diciembre y febrero.

**Precio:** visitas: tarifa reducida vigente; talleres: 1,60 € (en 2017) y 1,70 € (en 2018). Consultar exenciones en el precio de la entrada para centros de enseñanza así como la antelación necesaria para formalizar la reserva.

**Participantes:** mínimo 20, máximo 40.

**Condiciones:** se requiere reserva previa.

### 2. VISITAS ACCESIBLES PARA CENTROS DE EDUCACIÓN ESPECIAL

**Objetivo:**



mediante estas visitas se pretende acercar la oferta cultural del Centro a las

**vos:** me-  
estas visi-  
tas se pretende acercar la oferta cultural del

personas con algún tipo de discapacidad física, sensorial y/o intelectual, a través de visitas adaptadas a sus necesidades específicas.

**Actividad:** dentro del programa de visitas guiadas accesibles se han desarrollado diferentes modalidades:

#### VISITAS ADAPTADAS A PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

La visita guiada al Centro se adaptará a las necesidades del grupo para que pueda descubrir el arte paleolítico y numerosos aspectos de la vida en la Prehistoria.

#### VISITAS CON AUDIODESCRIPCIÓN

Un guía experto en audiodescripción guiará a los visitantes con discapacidad visual y a sus acompañantes por el Centro.

#### VISITA CON INTÉRPRETE DE LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

Las personas con discapacidad auditiva y sus acompañantes podrán disfrutar juntos de esta visita adaptada, en la que nuestro intérprete les guiará explotando el potencial de la exposición y todos sus detalles.

#### VISITA PARA PERSONAS MAYORES CON NECESIDADES ESPECIALES

Diseñadas especialmente para los mayores que quieran disfrutar de este espacio único sin prisas, a su ritmo... con un lenguaje claro y adecuado, pero sin perder por ello ni un ápice de rigor.

**Fechas:** este servicio se ofrece bajo demanda.

**Precio:** tarifa reducida vigente.

**Participantes:** mínimo, 20; máximo, 50.

**Condiciones:** se requiere reserva previa.

**Observaciones:**

- El Centro cuenta con material adaptado.





### 3. EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS PREHISTÓRICAS

Para aquellos grupos que no dispongan de mucho tiempo pero que quieran experimentar una aproximación a los talleres, el Centro de Arte Rupestre ofrece la posibilidad de realizar un recorrido guiado centrado en aspectos muy concretos de la Prehistoria que finalizará con una interacción con diferentes útiles prehistóricos y un muestreo de distintas técnicas empleadas por nuestros ancestros.

**Precio:** la entrada y visita de grupos de enseñanza será gratuita cuando así se haya solicitado al responsable del Centro con una antelación mínima de siete días y autorizado por el mismo.

En el marco de esta programación se ofrece **una novedosa experiencia gratuita** en colaboración con el Centro de Formación para el Consumo de Ribadesella.

#### 20.000 AÑOS DE CONSUMO SOSTENIBLE:

**Actividad:** se trata de una actividad combinada en ambos equipamientos dirigida a conocer el modelo de consumo prehistórico y su evolución hasta la actualidad, mostrando nexos en cuanto a sostenibilidad medioambiental, aprovechamiento de recursos y alimentación saludable.

**Fechas:** miércoles, jueves y viernes del curso escolar.

**Precio:** gratuito.

**Horario:** 10:30 y 12:30 h. Se estima una disponibilidad total de tres horas que se distribuirán de la siguiente forma: una hora en el Centro de Arte Rupestre, una hora en el Centro de Formación para el Consumo y una hora de desplazamiento y tiempo libre.

**Participantes:** mínimo:20; máximo: 50.

**Condiciones:** se requiere reserva previa.



## ¡QUÉ PASADA DE PASADO!

### Viaja 228 millones de años en una mañana

**Recomendado para:** alumnado de 4º curso de primaria (9-10 años).

Este curso te proponemos visitar dos de los equipamientos que gestionamos, el Museo del Jurásico de Asturias y el Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo tomando como hilo conductor “el tiempo”.

**Actividad:** recorreremos en tan solo una mañana 228 millones de años en una experiencia didáctica en la que el discurso de la visita guiada a ambos equipamientos será complementario. Se hará especial hincapié en el tiempo geológico y en la aparición y desaparición de especies hasta llegar a la presencia del hombre en nuestro planeta.

Adicionalmente los participantes divididos en grupos y ayudados por los monitores crearán un recipiente común que posteriormente se llevarán al aula para seguir trabajando con él. Se trata de un soporte en el que se irán incorporando, a propuesta de los alumnos, diferentes materiales representativos de las distintas Eras geológicas hasta la actualidad y que les permitirán procesar el “paso del tiempo” y los hechos relevantes que han ocurrido con el paso del mismo. El resultado será un “mini yacimiento” sobre el que se explicará el proceso de excavación para que los participantes puedan poner a prueba su destreza y convertirse en auténticos “arqueólogos por un día”.

**Objetivos:** conocer y comprender la magnitud del tiempo geológico y el proceso de fosilización, identificar los hechos sucedidos y relacionados con el tiempo geológico, reconocer especies y hechos relevantes y conocer y comprender que la Tierra sigue viva (tectónica de placas) y la diferencia entre un paleontólogo y un arqueólogo.

Se fomentará la participación y el respeto hacia las opiniones de los demás, el conocimiento y la necesidad de preservación del patrimonio paleontológico y natural y el trabajo en equipo.

**Fechas:** jueves y viernes de noviembre, diciembre y febrero.

**Precio:** 6,80 €

**Horario:**

- 90 minutos de actividad en el MUJA.
- 90 minutos de actividad en el Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo.
- Una hora para desplazamiento y tiempo libre entre un equipamiento y otro.

El cronograma se adaptará a la disponibilidad de los participantes y los centros.

**Propuesta de cronograma:**

- 10:00 h. Llegada al MUJA, visita y actividad.
- 11:30-12:30 h. Tiempo libre y traslado.
- 12:30-14:00 h. Llegada al Centro de Arte Rupestre y actividad.

**La actividad finaliza en el centro de enseñanza.**

**Participantes:** mínimo:20; máximo: 30.

**Condiciones:** se requiere reserva previa.





#### 4. VISITAS CON AYUDA AL TRANSPORTE

**Objetivos:** mediante este programa se pretende generar fórmulas para despertar el interés de grupos organizados en visitar el Centro sin que el precio sea una barrera. Por una tarifa única los grupos pueden disfrutar del transporte desde su lugar de origen, una visita y una actividad. Las plazas son limitadas y se establecen unos requisitos mínimos de participación.

Se propone una oferta específica para cada nivel educativo con el objetivo de que todos puedan disfrutar de la misma con una actividad adaptada a su rango de edad.

**Fechas:** temporada baja. De noviembre a febrero ambos inclusive. Miércoles, jueves y viernes.

**Condiciones:** según se detalla en el programa concreto en la página siguiente.

##### Condiciones de esta promoción:

- Para poder acogerse a la ayuda al transporte es necesario cumplir el mínimo de participantes que se indica en cada apartado (40 plazas de pago por autobús). Si las características de su grupo fuesen otras contacte con nosotros y le facilitamos suplemento.
- El número de ayudas disponibles para este trimestre es de 10 grupos y su asignación será por riguroso orden de reserva.
- Se ofrece una gratuidad por cada 20 plazas de pago para profesor acompañante.
- La duración de la actividad en el Museo es de una hora y media.
- Si desea disponer del autobús para ampliar la jornada también le facilitamos suplemento.

##### El precio incluye:

Traslado en autobús ida y vuelta desde la zona centro de Asturias y las entradas, actividades y visitas incluidas en el programa. Suplemento desde otros lugares de origen consultar.

**Observaciones:** a continuación se incluye un ejemplo de la organización de una visita con ayuda al transporte con el cronograma de la actividad.





## PROGRAMA DE AYUDAS AL TRANSPORTE

### PROGRAMA:

- **9.30-10:00 horas** Salida del Centro de enseñanza.
- **11.00 horas** Llegada al CAR de Tito Bustillo y participación en la actividad elegida. Duración: 90 minutos (45 de visita al Centro de Arte Rupestre + 45 de actividad complementaria (La maleta de cómo ser un buen Cro-mañón, Laboratorio Arqueológico o visita guiada a la Cueva de Ardines).
- **12:30-13:00 horas.** Tiempo libre.
- **13.00 horas** Regreso al Centro de Enseñanza.
- **14.00 horas** Llegada al Centro de enseñanza.

La entrada al Centro de Arte Rupestre para escolares es gratuita. Imprescindible reserva con antelación.



### Precio por participante:

- 50 pax.: 5,80 €
- 45 pax.: 6,50 €
- 40 pax : 6,80 €

Incluye: traslado ida y vuelta desde la zona centro de Asturias, entrada y participación en la actividad seleccionada.

## LA MALETA DE CÓMO SER UN BUEN CROMAÑÓN

Dirigido al ciclo de infantil

Del 1 de octubre al 28 de febrero

El “hombre cromañón” enseñará a los peques cómo conseguir ser un buen “prehistórico” de una divertida manera. Aprenderán a fabricar la vestimenta adecuada con materiales sencillos, aprenderán a pintarse la cara y las manos como él y conocerán y pondrán en práctica los gestos y sonidos y modos de comportamiento necesarios para poder entenderse con nuestro particular “cromañón”.



## PROGRAMA DE AYUDAS AL TRANSPORTE

### VISITA AL CENTRO DE ARTE RUPESTRE Y LABORATORIO ARQUEOLÓGICO

Dirigido a Primer Ciclo de Educación Primaria

Noviembre, diciembre y febrero

¿Sabrías diferenciar entre una herramienta de hueso y otra de cuerno? ¿Y entre una de sílex y otra de cuarcita?

Un arqueólogo tiene que analizar el material encontrado en una excavación. En este taller conoceremos ese trabajo de laboratorio en el que aprenderemos la metodología para clasificar y estudiar los materiales de la Prehistoria. Podremos ver de cerca, incluso tocar auténticas piezas de museo como las que se exponen en nuestro Taller Instrumental.



### VISITA AL CENTRO DE ARTE RUPESTRE Y A LA CUEVONA DE ARDINES

Dirigido al segundo ciclo de Educación Primaria y a la ESO

Noviembre, diciembre y febrero

La Cueva de Ardines es una inmensa cúpula geológica que forma parte del sistema de galerías del Macizo de Ardines. Destaca su sala principal, donde el techo alcanza los 40 metros de altura, hoy perforado por un boquete natural que permite el paso de la luz diurna.

**Para acceder a la Cueva de Ardines es preciso subir 300 escalones.**



**5. VISITA PARA JORNADA COMPLETA** Si se desea pasar el día en la zona, Ribadesella ofrece varias alternativas para completar la jornada. A continuación se propone tres opciones muy diferentes entre sí para que podáis elegir la que mejor se adapte a vuestras necesidades..

## 1. ITINERARIO "A VISTA DE PÁJARO"



### CICLOS RECOMENDADOS:

Desde 3º de primaria hasta 2º de bachiller

### DESCRIPCIÓN:

Ruta ornitológica y de naturaleza. Un recorrido para iniciarse en el mundo de las aves en la ría de Ribadesella de la mano de un experto.

### LA ACTIVIDAD INCLUYE:

- 60 minutos de **ruta ornitológica** (se prestarán prismáticos y guías de pájaros realizada específicamente para la actividad).
- 45 minutos de **visita guiada por el Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo**, para descubrir todos los secretos del arte paleolítico.
- 45 minutos de visita a la **Cuevona de Ardines** (cavidad prehistórica de gran importancia patrimonial).

Los grupos de 25-30 personas, se subdividen para realizar la ruta ornitológica y de naturaleza y la visita al Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo, la mitad empiezan por una actividad y la otra mitad por la otra y una vez finalizada se intercambian.

### OTRAS OPCIONES:

- **Taller "Picos y Patas"**: en el que se dará a conocer las diferentes formas de alimentación de las aves y sus principales nichos ecológicos.

- **Ruta interpretativa del Macizo de Ardines.** El Macizo de Ardines fue probablemente el entorno más usado por los pobladores en el período en que habitaron el mismo.

### FECHAS DE LA ACTIVIDAD

Todos los días de apertura del centro de los meses de febrero a junio de 2018-

\*las rutas ornitológicas, debido a la migración de las aves, solo podrán realizarse en febrero y marzo. **Otras fechas consultar.**

Esta actividad puede estar supeditada en determinados momentos a las mareas y a la climatología. En tal caso, se realizará el taller "Picos y patas"

### IMPARTIDO POR:

**Javier Gil.** Guía de Turismo de Asturias GT 114

### MÁS INFORMACIÓN:

[www.birdingpicosdeeuropa.com](http://www.birdingpicosdeeuropa.com)

### PRECIOS:

- ITINERARIO "A VISTA DE PÁJARO": 3,50 €.
- TALLER PICOS Y PATAS: 3,50 €.
- RUTA INTERPRETATIVA DEL MACIZO DE ARDINES: 3,50 €.





### 3. UNA AVENTURA QUE COMIENZA EN LA PREHISTORIA Y QUE FINALIZA EN RIBADESELLA

Para los amantes del deporte proponemos completar la experiencia cultural que elijan en Tito Bustillo con una actividad de turismo activo. Participando en “Espeleólogo por un día” podréis adentraros en el misterioso mundo de las cuevas y conocer el trabajo de los espeleólogos.

La actividad se adapta a la edad de los participantes y les permite descubrir un montón de curiosidades sobre estalactitas, estalagmitas, coladas, gours, gateras, columnas, etc. en las cuevas del entorno.



#### PRECIO POR PARTICIPANTE:

12 €

#### DURACIÓN:

Una hora y media

#### Incluye:

- Guías titulados y especializados.
- Material homologado necesario para la realización de la actividad (funda o buzo, casco e iluminación personal).
- Seguro de responsabilidad civil y accidentes.

**Observaciones:** se debe acudir con ropa cómoda, calzado de cordones y bolsa de aseo para ducha posterior.

**No están incluidos los traslados hasta el punto de encuentro.**

**Mínimo de participantes:** 15 plazas de pago. Se incluye una gratuidad para profesor o monitor acompañante. Número menor de participantes consultar.

Si se prefiere participar en otra actividad de turismo activo, Nakel Sport Nature te ofrece un montón de posibilidades. A continuación detallamos algunas tarifas orientativas siempre revisables según las características del grupo:

- Clases de Surf: 15 €
- Parque de aventura y tirolina: 10 €
- Escalada: 20 €
- Descenso del Sella 12 €
- Circuitos de Segway 4x4: 10 €
- Rafting: 40 €

En todos los casos las tarifas se aplicarán para un mínimo de 15 plazas de pago. Otras opciones consultar.

#### MÁS INFORMACIÓN:

[www.nakelsport.com](http://www.nakelsport.com)



## Talleres

La finalidad de nuestras actividades es acercar tanto al público general como a los escolares la Prehistoria de una forma asequible y comprensible. Esta propuesta se dirige a niños/as y jóvenes de infantil, primaria, secundaria y bachiller acompañados de sus profesores, y a grupos de adultos organizados de diversa índole, que quieran pasar una jornada distinta, aprendiendo y divirtiéndose.

Adaptados a las destrezas y conocimientos de cada grupo, los talleres se organizan en base a los criterios de los currículos oficiales, tratando de ser un valido apoyo a los conocimientos impartidos en el centro.

Casi todas las experiencias giran en torno a la “arqueología experimental”, ciencia relativamente joven, que hoy en día se revela como un apoyo de incalculable valor a la arqueología tradicional. Usar, desgastar, romper, coger, sujetar, utilizar, fabricar, etc. En definitiva, tratar de dar respuesta a los problemas técnicos propuestos, tal y como lo habrían hecho nuestros antepasados, con sus ventajas y limitaciones y usando siempre la metodología adecuada y propuesta desde las corrientes actuales de estudio.

Nuestra acción educativa está orientada a generar el “placer de explorar, experimentar, descubrir, comprender, conocer, aprender y construir”.

La oferta de talleres es la siguiente:

### Talleres adaptables a todos los ciclos educativos (Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato):

- GENIOS CREADORES (taller de pintura).
- LA ORQUESTA PALEOLÍTICA (taller de música y productores de sonido).
- RIBADEPESCA (taller de pesca prehistórica).

### Talleres dirigidos a Educación Infantil y primer ciclo de Primaria:

- LABORATORIO ARQUEOLÓGICO (taller de arqueología y excavación).



## GENIOS CREADORES.

### Taller de pintura

A lo largo de miles de años las cuevas asturianas fueron pobladas por hombres prehistóricos cuya actividad principal era la caza, la pesca y la recolección, pero también reservaron tiempo para la expresión artística. Los niñ@s pondrán en práctica las técnicas empleadas en el arte rupestre a través del uso de plantillas, carbones vegetales y óxidos tal como lo haría el artista paleolítico. Y emplearán no sólo los materiales prehistóricos sino también las técnicas. La aerografía nos ayudará a descubrir los primeros graffitis de la historia.



## LA ORQUESTA PALEOLÍTICA. Talleres de música y productores de sonido

Descubriremos los primeros instrumentos musicales como flautas y silbatos. ¿Cómo suena la música en la Prehistoria? En este divertido taller haremos sonar bramaderas, sonajas o silbatos y nos familiarizaremos con el proceso de fabricación de instrumentos y los materiales que empleaba el hombre prehistórico para hacer música y producir sonidos.

La propia geología de las cuevas convierte las estalactitas y estalagmitas en auténticos instrumentos musicales llamados litófonos. En el taller de arqueoacústica haremos un repaso a los instrumentos musicales más antiguos y a todos aquellos productores de sonido que les permitía no solo manifestarse musicalmente sino comunicarse de un lugar a otro.



## RIBADEPESCA.

### Talleres de pesca prehistórica

En esta actividad los participantes se convertirán en auténticos pescadores/as paleolíticos. Se familiarizarán con los materiales que empleaban nuestros antepasados para fabricar las herramientas de pesca, conocerán todas las razones por las que el hombre prehistórico decidió instalarse tan cerca del mar Cantábrico y probarán suerte a la hora de pescar salmones y truchas en un río Sella muy divertido.





## LABORATORIO ARQUEOLÓGICO

### Talleres de arqueología y excavación



¿Sabrías diferenciar entre una herramienta de hueso y otra de cuerno? ¿Y entre una de sílex y otra de cuarcita?

Un arqueólogo tiene que analizar el material encontrado en una excavación. En este taller conoceremos ese trabajo de laboratorio en el que aprenderemos la metodología para clasificar y estudiar los materiales de la Prehistoria. Podremos ver de cerca e incluso tocar auténticas piezas de museo como las que se exponen en nuestro Taller Instrumental.



## Fechas de actividades especiales

El Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo se suma a la celebración de varias fechas relevantes y para ello diseña un programa especial. Es el caso del Día Internacional de los Museos que cada año tiene lugar el 18 de mayo. La programación específica se publicará en la web del Centro. [www.centrotitobustillo.com](http://www.centrotitobustillo.com)

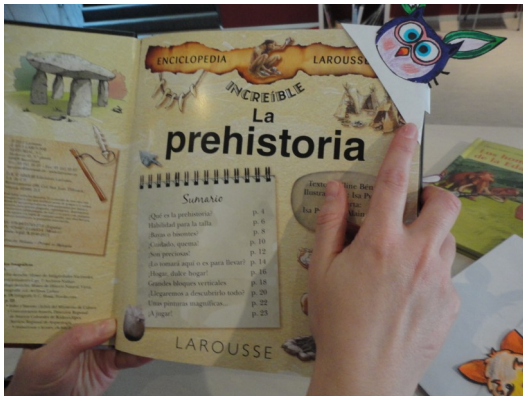


## Concurso

### CONCURSO ESCOLAR. EN BUSCA DEL CUENTO PERDIDO IV edición

El Centro de Arte Rupestre acogerá la **IV edición del concurso escolar “En busca del cuento perdido”**, una actividad que comienza en el aula y finaliza en el Centro de Arte Rupestre. Los participantes deberán aportar una propuesta de cuento en base a unas premisas previas y los autores de los cuatro relatos seleccionados podrán ver su cuento interpretado en el Centro de Arte Rupestre el próximo mes de marzo en el marco de la celebración del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Los ganadores vivirán una experiencia que no olvidarán jamás.

Consulte bases detalladas en el apartado zona escolar de nuestra web: [www.centrotitobustillo.com](http://www.centrotitobustillo.com)



## Reservas

Las reservas se pueden tramitar mediante dos vías:

- Por correo electrónico enviando el formulario de reserva adjunto a través del correo: [reservas@turismoycultura.asturias.es](mailto:reservas@turismoycultura.asturias.es).
- Por teléfono en el 902 306 600 o en el 985 185 860.



TITO BUSTILLO  
CENTRO DE ARTE RUPESTRE