

Visita a la Cueva de Tito Bustillo

RESPUESTAS



TITO BUSTILLO
CENTRO DE ARTE RUPESTRE

RESPUESTAS:

- 1) B
- 2) Hoy en día accedemos al interior de la cueva de Tito Bustillo a través de un túnel artificial. Es una entrada diferente a la que usaron los habitantes de la cueva durante el Paleolítico porque la original quedó sellada por un derrumbe hace unos 3.000 ó 4.000 años.
- 3) A
- 4) C
- 5) B
- 6) El río San Miguel erosionó la roca caliza de la zona durante miles de años hasta dar forma a la cueva.
- 7) A
- 8) C
- 9) No. Aunque algunas están decoradas, no se pueden visitar porque su acceso es difícil, son espacios muy pequeños y también por motivos de conservación.
- 10) C
- 11) A
- 12) B
- 13) A
- 14) Sí, se han realizado excavaciones arqueológicas desde 1972 en la zona de la entrada natural de la cueva, que era también la entrada prehistórica.
- 15) B
- 16) Lo que más pintan los paleolíticos son signos.



- 17) C
- 18) Puntos, rayas y un signo escutiforme (forma cuadrada y dividido interiormente en cuatro bandas verticales). No, no se conoce su significado a día de hoy.
- 19) Falso. Está realizado en varias fases.
- 20) El Gravetiense es el nombre de una cultura del Paleolítico Superior que se desarrolla hace unos 25.000 años. Las pinturas más antiguas del Panel Principal se realizaron en ese momento. El Magdaleniense es como se conoce a la última fase cultural del Paleolítico Superior, hace unos 14.000 años, aproximadamente. Fue en este momento cuando se realizaron las pinturas más recientes del Panel Principal.
- 21) B
- 22) Ambas técnicas.
- 23) Es un efecto visual que provocará que veamos una figura correcta, proporcionada o desproporcionada dependiendo del lugar desde donde la miremos. Es mejor ver el Panel Principal desde diferentes puntos.
- 24) A
- 25) Está realizada con carboncillo y se encuentra pintada a una altura de 3 metros en relación al suelo prehistórico.
- 26) B
- 27) C
- 28) El reno. Algunos de sus rasgos morfológicos son: la forma de la cornamenta (dos cuernos curvados hacia atrás, con dos candiles hacia adelante), el pelaje que desarrollan en la época invernal y la librea del pecho.
- 29) B
- 30) C
- 31) C





TITO BUSTILLO
CENTRO DE ARTE RUPESTRE