

# Visita al Pozu'l Ramu

*¿Repasamos lo aprendido?*



TITO BUSTILLO  
CENTRU D'ARTE RUPESTRE

1. ¿Cuántes cueves aproximao hai nel norte d'España? D'elles, ¿cuántes hai abiertes al públicu?

- a) Unes 160, de les qu'unas diez tán abiertes al públicu.
- b) Unes 140, de les qu'una docena tán abiertes al públicu.
- c) Unes 150, de les qu'una docena tán abiertes al públicu.

2. L'accesu a la cueva actual, ¿ye un accesu natural o artificial? ¿Ye'l mesmu que nel Paleolíticu? ¿Por qué?

3. ¿Cuándo s'habilita l'accesu actual a la cueva?

- a) 1970
- b) 1969
- c) 1968

4. ¿Por qué'l túnel d'accesu tien delles puertes? ¿Qué se busca con eso?

- a) Para caltener temperatura y humedá constante
- b) Para caltener les pintures
- c) Les respuestes a) y b) son correctes

5. ¿Cómo llama'l ríu que pasa per debaxo de la cueva?

- a) Piloña
- b) Samiguel
- c) Seya

6. ¿Cuál foi'l papel d'esti ríu na formación de la cueva?

7. ¿Recuerdes en qué añu s'alcontró El Pozu'l Ramu?

- a) 1968
- b) 1970
- c) 2011

8. ¿Qué llargor tien El Pozu'l Ramu?

- a) 500 metros
- b) 100 metros
- c) 700 metros

9. La cueva tien delles galeríes, anque non toes elles tán decoraes. ¿Pueden visitase toes? ¿Por qué?

10. ¿Qué trés elementos principales intervienen nel procesu de formación d'una cueva?

- a) La presencia de xil, la intervención del agua y el pasu del tiempu
- b) La presencia de granitu, la intervención de l'agua y l'acción humana nel paisaxe
- c) La presencia de roca caliar, la intervención d'agua y el pasu del tiempu



11. Anguaño, ¿el Pozu'l Ramu ye una cueva activa o inactiva dende'l puntu de vista xeolóxicu?

- a) Activa
- b) Inactiva
- c) Activa solo nuna dómina del añu

12. ¿Qué tipu de piedra abonda más dientro de la cueva?

- a) Xil.
- b) Caliar.
- c) Les respuestes a y b son correctes.

13. Nel videu fábase de los espeleotemes, les formaciones que s'atopen na cueva. ¿Puedes mentar dalgunos? (esplíquense 3 tipos)

- a) Estalactites, estalagmites y columnes
- b) Estalactites, gours y colaes
- c) Estalagmites, columnes y banderes

14. ¿Hubo escavaciones arqueolóxicas? ¿En qué añu entamaron? ¿En qué zona de la cueva?

15. ¿Qué figures s'atopen nel conxuntu del Entronque?

- a) Un bisonte y un signu de color negru
- b) Un caballu moráu y un signu de color coloráu
- c) Dos venaos negros y un signu de color coloráu

16. ¿Qué ye lo que más pinten los paleolíticos, signos o representaciones figuratives?

17. ¿Qué animales se menten nel videu?

- a) Cabres, mamuts, bisontes y osos
- b) Caballos, renos y mamuts
- c) Bisontes, caballos, venaos y renos

18. ¿Qué signos se menten nel videu? ¿Conocemos el so significáu?

19. Respuendi verdaderu o falsu. En relación al Panel Principal, ¿ta fechu nuna sola fase?

20. ¿Qué ye'l Gravetiense? ¿Y el Magdaleniense?

21. La “explosión artística” del Paleolíticu Superior, perfectamente representada n' El Pozu'l Ramu, pertenez al periodu cultural:

- a) Gravetiense.
- b) Magdaleniense.
- c) Solutrense.



22. El Panel Principal, ¿inclúe solo pintura, solo grabado o ambas técnicas?

23. ¿Qué es el anamorfismo? Según esto, ¿es mejor ver el Panel Principal en un sitio estático o desde distintos puntos?



24. ¿Cuántas figuras de la parte central del Panel Principal nos describe en detalle el guía, Miguel Polledo? ¿Puedes detallar cuáles?

- a) 8 figuras: una cabeza de caballo, 4 caballos y 3 renos
- b) 3 figuras: una cabeza de caballo y 2 caballos
- c) 5 figuras: una cabeza de caballo, 3 caballos y un reno

25. ¿Con qué material se pintó la famosa cabeza del caballo del Panel Principal? ¿A qué altura se pintó del suelo original?



26. ¿Qué colores se emplearon en el Panel Principal?

- a) Rojo y negro
- b) Verde, amarillo y negro
- c) Rojo, negro y naranja

27. ¿Qué características morfológicas tienen los caballos prehistóricos pintados en el Panel Principal?

- a) Cines altos, patas cortas y bandujos abultados
- b) Patas largas, cabezas grandes, cines largos y bandujos abultados
- c) Cines altos, cabezas grandes, patas cortas y bandujos abultados

28. ¿Qué otro animal, además del caballo, se representa repetidamente en el Panel Principal? ¿Puedes decir alguno de sus rasgos morfológicos?



29. ¿Todas las figuras son del mismo tamaño?

- a) Sí
- b) No, hay algunas figuras más pequeñas.

30. Además de pinturas ¿qué otros elementos de interés tiene la cueva?

- a) Estalactitas.
- b) Estalagmitas.
- c) Las respuestas a y b son correctas.

31. Las representaciones de animales en El Pozo del Ramo:

- a) Son principalmente esquemáticas.
- b) Son escasas.
- c) Son bien realistas, incluso algunos caballos reflejan características anteriores a los de la actualidad.



*¡Muches gracias!*



TITO BUSTILLO  
CENTRU D'ARTE RUPESTRE